

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Торопецкого района  
Василёвская начальная общеобразовательная школа

172851 Тверская область, Торопецкий район, Василёвское с/п, д. Ново-Троицкое, ул. Озёрная, д. 56  
Тел.: 8(48268) 2-84-48, e-mail: [vasilevsk\\_oosh@mail.ru](mailto:vasilevsk_oosh@mail.ru)

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета школы  
МБОУ ТР Василёвская НОШ  
(протокол от 15.08 2022 № 5)

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ ТР Василёвская НОШ

В.В. Степанова



15.08 2022г.

Программа  
«Я поведу тебя в музей»

Составители:  
Владиминова С.Е. учитель начальных классов,  
Чупятова С.С.-учитель начальных классов,  
Штыбель А.А.- учитель начальных классов

д. Ново-Троицкое, 2022 г.

## Пояснительная записка

Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с раннего возраста. При этом очень важно создать вокруг ребёнка одухотворённую среду, подготовить школьника не столько информационно, сколько эмоционально к восприятию исторического прошлого.

Музей, хранитель подлинных свидетельств прошлого, по-прежнему остаётся уникальным, незаменимым проводником в мир истории и культуры.

Несомненно, экскурсии в музеи, особенно семейные, благоприятно влияют на развитие ребенка. Музей помогает решать широкий круг педагогических проблем, связанных с образованием детей: – музей обладает уникальным потенциалом социально-воспитательной работы с детьми, помогает им понять язык вещей, постичь их культурное значение и рукотворность, становясь незаменимым помощником в изучении культуры своего народа, воспитывая патриотические чувства и развивая творчество;

– в обычном музее ребёнок лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиций. Музейная деятельность делает жизнь ребёнка наиболее насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, даёт ему в руки новый инструмент познания мира.

Проблема приобщения детей к музейной педагогике раскрывается в исследованиях А.В. Бакушинского, С.Т. Шацкого, Ф.И. Шмита, А.У. Зеленко, Н.Д. Рева, Е.Г. Вансловой, Т.В. Чумаковой, Е.Н. Конуховой, Н.Л. Кульчинской, Б.А. Столярова, А.П. Михеевой, Л.В. Пантелеевой, О.Г. Тихоновой, М.В. Мацкевич, Т.В. Чумаловой. Они отмечали целесообразность раннего знакомства детей с фондами музеев и доказывали необходимость «приобщения к музейной культуре детей».

Музей является незаменимым проводником в мир истории и культуры. Принимая во внимание роль и место музея в современном образовательном процессе, в 2022 году на базе МБОУ ТР Василёвской НОШ создан музей историко-краеведческого направления. Он станет ценным помощником в приобщении детей к культурным ценностям народов.

Музей формирует базис личностной культуры детей на основе ознакомления с музейными экспонатами (национальными костюмами, предметами быта, народными музыкальными инструментами и др.). Учитывая культурно-развивающий потенциал музея школы, проявление у детей интереса к его экспозициям, эффективность его работы, в настоящее время актуальным становится необходимость поиска новых форм и технологий в организации образовательной деятельности на основе музейной педагогики, совершенствование уровня профессиональной подготовки педагогов, пополнение фонда музейных экспонатов.

**Цель программы:** приобщение детей младшего школьного возраста к истории и культуре своего народа посредством музейной педагогики.

### Задачи:

1. Формировать у детей представление о музее, понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к духовно-материальной культуре родного края.
2. Развивать визуальную культуру детей, способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию историко-культурных ценностей.
3. Способствовать становлению устойчивой потребности к общению с музеем, познанию культурного наследия разных эпох и народов.
4. Воспитывать у детей гуманистическую систему ценностей культурного человека, патриота, творческой личности.

## **Содержание программы строится на следующих принципах музейной педагогики:**

- **культуросообразности** – музей ориентирован на приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе непосредственно образовательной деятельности в музейном пространстве;
- **деятельности и интерактивности** – музей должен предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и т.д.);
- **динамичности и вариативности** – экспозиции музея должны постоянно дополняться и обновляться с учетом возрастных особенностей детей;
- **регионального компонента** – музей должен предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма;
- **деятельность** – как способ познания, переживания, сопричастности.
- **вариативность** – возможность для оптимального самовыражения через право выбора.
- **креативность** - поощрять и провоцировать творческую деятельность.
- **непрерывность** – получение знаний продолжается в семье, и в социуме.
- **гуманность** – создание творческой атмосферы, любовь к жизни.

В ходе реализации данной программы педагог формирует у детей систему знаний, умений, навыков, необходимых для осуществления творческого процесса в различных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, художественно-речевой, игровой).

### **Механизм реализации программы:**

Организация образовательного процесса проводится 1 раз в неделю, во 2 половине дня.

Разработан тематический план соответствующий возрасту детей и особенностям программы.

### **Методы и приёмы:**

- по преимущественному источнику получения знаний:

- словесные,
- наглядные,
- практические,

- по характеру мыслительной и познавательной активности:

- объяснительно-иллюстративные,
- репродуктивные,
- проблемно-поисковые,
- исследовательские,

- игровые.

### **Формы работы:**

занятия-экскурсии, занятия с элементами игры и творческими заданиями, исследовательская деятельность, игры- путешествия, интеллектуально-творческие игры, продуктивная деятельность, совместная творческая деятельность, беседы, экспериментирование, интегрированная деятельность, проектная деятельность, прогулки, а также привлечение детей к смене экспозиций, школа юного экскурсовода.

### **Содержание программы** включает три тематических блока:

- «Здравствуй музей»,
- «Истоки народной культуры»
- «Родник знаний».

Программа даёт возможность погружаться в каждый из тематических блоков на возрастных этапах от 7 до 11 лет. При этом каждый раз, в соответствии с возрастом ребенка, последовательность рассматриваемых проблем сохраняется. Но при повторном возвращении к материалу, учебное содержание постепенно наполняется новыми понятиями, смыслами и ценностями. Такое выстраивание учебного содержания, на наш взгляд, даёт возможность формировать познавательное отношение к предметам на основе ознакомления с музейной педагогикой, предоставляет детям возможность освоения учебного материала с учетом

индивидуальных особенностей детей, повышает эффективность усвоения необходимого объема знаний в области музейной педагогики.

Содержание программы выстроена с учетом организации тематических выставок.

### **Этапы реализации программы:**

**1 этап** – организация фонда музея (подбор культурно-исторических экспонатов), установление сотрудничества с Торопецким районным краеведческим музеем.

**2 этап** – подготовка методического материала для проведения мероприятий в рамках программы.

**3 этап** – организация тематических экспозиций в музее о культурно- исторических традициях русского народа, проведение мини-экскурсий, мастер-классов в условиях музея по народным ремеслам с участием педагогов, родителей.

**4 этап** – обобщение опыта работы, его анализ.

### **Предполагаемый результат:**

В процессе активной познавательной- исследовательской деятельности у воспитанников будут расширены представления о родном селе, крае, природном и социальном мире.

У детей будет развиваться интеллект, восприятие, речь, коммуникативные навыки.

Благодаря эффективным формам и методам музей станет местом познания, исследования, общения и совместного творчества педагогов, детей и родителей.

**Технические средства**

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Компьютер с МФУ.
3. Экран.
4. Проектор.