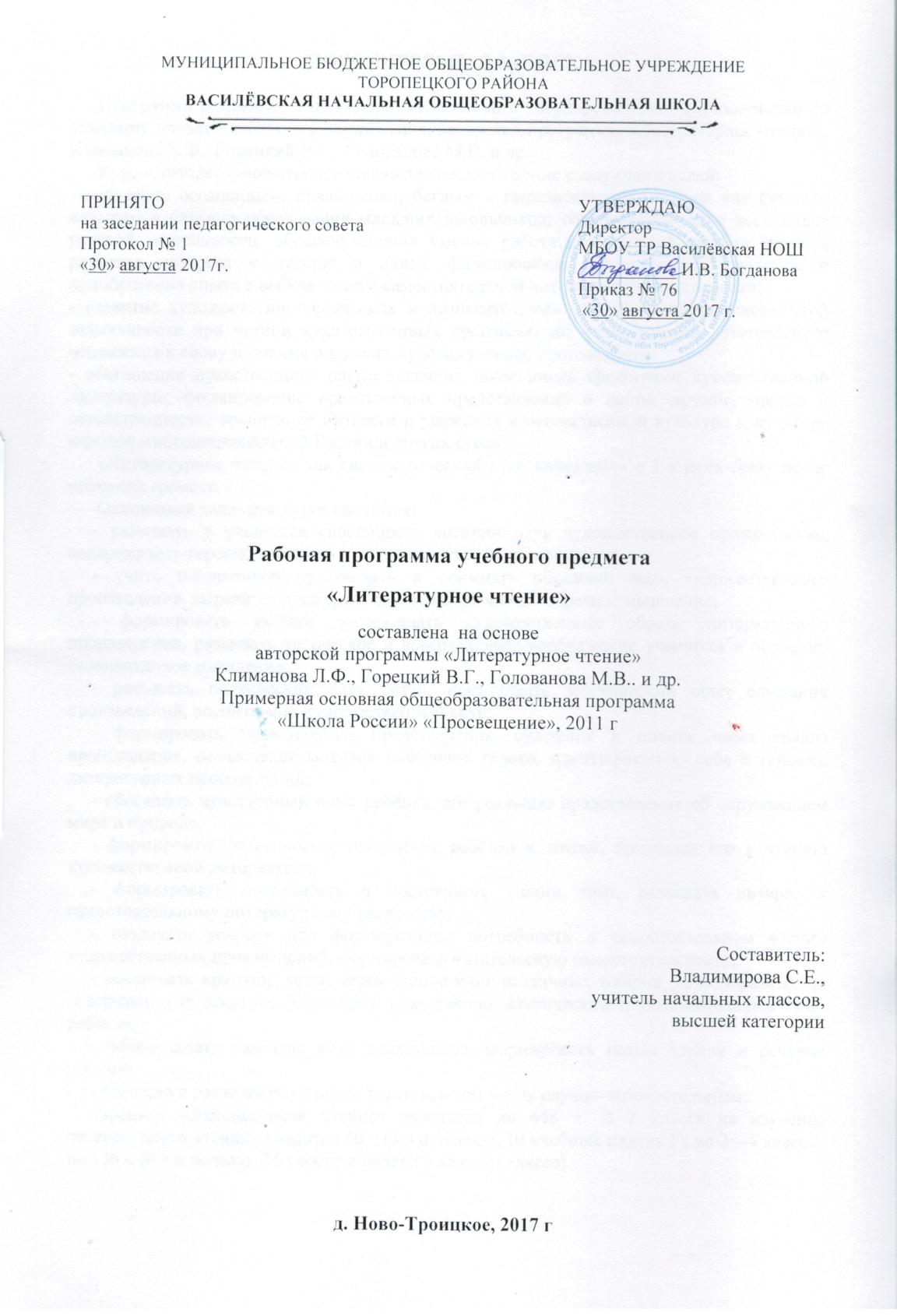
**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**



Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы «Литературное чтение». Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Предмет «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель 1), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии

с требованиями ФГОС НОО:

***Личностные результаты:***

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной

литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Метапредметные результаты:***

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и

оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

***Предметные результаты:***

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

**Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с различными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воcпроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особен-ностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные

особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**(НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения**

**1 класс**

**40 часов- 4 часа в неделю**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема** | **Количество часов** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Вводный урок (1 ч)** | | | | |
| 1 |  | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | 1 | Ориентироваться в учебнике.  Находить нужную главу в содержании учебника.  Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Находить в словаре непонятные слова. |
| **Жили-были буквы (7 ч)** | | | | |
| 2 |  | В. Данько «Загадочные буквы». | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Выбирать книгу по заданному параметру.  Воспринимать на слух произведение.  Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.  Читать вслух плавно по слогам и целыми  словами, передавать интонационно конец предложения.  Объяснять название произведения.  Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.  Находить в стихах слова с созвучным окончанием.  Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть.  Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца.  Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). |
| 3 |  | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». | 1 |
| 4 |  | С. Чёрный «Живая азбука»,  Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». | 1 |
| 5 |  | Г. Сапгир «Про Медведя». Проект «Создаём «Город букв». | 1 |
| 6 |  | М. Бородицкая «Разговор с пчелой»,  И. Гамазкова «Кто как кричит?». | 1 |
| 7 |  | Рассказы и стихи о буквах. | 1 |
| 8 |  | Завершение проекта «Создаём музей «Город букв». Обобщение и проверка знаний по теме «Жили-были буквы». | 1 |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)** | | | | |
| 9 |  | Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок». | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.  Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.  Читать известную сказку плавно, целыми  словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.  Анализировать представленный в учебнике картинный план.  Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.  Рассказывать сказку на основе картинного плана.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения.  Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.  Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.  Сравнивать народную и литературную сказку.  Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия.  Отгадывать загадки на основе ключевых  (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.  Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.  Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 10 |  | Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». | 1 |
| 11 |  | Загадки. Русские народные сказки. Русские народные песни. Потешки и небылицы. | 1 |
| 12 |  | «Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек». | 1 |
| 13 |  | А. Пушкин. Отрывки из произведений. К. Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки». | 1 |
| 14 |  | Сказка «Петух и собака». | 1 |
| 15 |  | Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы». | 1 |
| **Апрель, апрель. Звенит капель! (6 ч)** | | | | |
| 16 |  | Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря…», А. Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит…». | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.  Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.  Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим,  придумывать свои сравнения.  Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.  Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. |
| 17 |  | Лирические стихотворения поэтов. А. Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель». | 1 |
| 18 |  | Стихотворения о весне. И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает…», Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи…», Л. Ульяницкая «Горел в траве росистой…», Л. Яхнин «У дорожки…». Сочинение загадок. Проект «Составляем азбуку загадок». | 1 |
| 19 |  | Стихотворения. В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». | 1 |
| 20 |  | Завершение проекта «Составляем азбуку загадок». Представление результатов проекта. | 1 |
| 21 |  | Обобщение и проверка знаний по теме «Апрель, апрель. Звенит капель…». | 1 |
| **И в шутку и всерьёз (7 ч)** | | | | |
| 22 |  | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк». | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.  Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.  Определять настроение автора.  Объяснять смысл названия произведения.  Придумывать свои заголовки.  Находить слова, которые отражают характер героя.  Передавать при чтении настроение стихотворения.  Читать по ролям, отражая характер героя произведения.  Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  Сравнивать произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия.  Оценивать свои достижения. |
| 23 |  | Г. Кружков «РРРЫ!», Н. Артюхова «Саша -дразнилка». | 1 |
| 24 |  | К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». | 1 |
| 25 |  | К. Чуковский «Телефон». | 1 |
| 26 |  | М. Пляцковский «Помощник». | 1 |
| 27 |  | К. Ушинский «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому». | 1 |
| 28 |  | Обобщение и проверка знаний по теме «И в шутку и всерьёз». | 1 |
| **Я и мои друзья (6 ч)** | | | | |
| 29 |  | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Проект «Наш класс – дружная семья». | 1 | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.  Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.  Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Прогнозировать содержание раздела.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем.  Читать произведение, отражая настроение,  высказывать своё мнение о прочитанном.  Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения.  Определять тему произведения и главную мысль.  Соотносить содержание произведения с пословицами.  Составлять план рассказа.  Сравнивать рассказы и стихотворения.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.  Участвовать в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе. |
| 30 |  | Е. Благинина «Подарок», В. Орлов «Кто первый», С. Михалков «Бараны». | 1 |
| 31 |  | Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить…», И Пивоварова «Вежливый ослик». | 1 |
| 32 |  | Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день». | 1 |
| 33 |  | «Сердитый дог Буль» (по М. Пляцковскому). Ю. Энтин «Про дружбу». | 1 |
| 34 |  | Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Обобщение и проверка знаний по теме «Я и мои друзья». | 1 |
| **О братьях наших меньших (6 ч)** | | | | |
| 35 |  | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». | 1 | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.  Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.  Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Прогнозировать содержание раздела.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу.  Читать произведение с выражением.  Сравнивать художественный и научно-популярный текст.  Определять основные особенности художественного текста и основные особенности  научно-популярного текста (с помощью учителя).  Называть особенности сказок-несказок, придумывать свои собственные сказки-несказки, находить сказки-несказки в книгах.  Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.  Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 36 |  | В. Осеева «Плохо»,И. Токмакова «Купите собаку». Научно-познавательный текст о собаках. С. Михалков «Важный совет». | 1 |
| 37 |  | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. В. Лунин «Никого не обижай». | 1 |
| 38 |  | В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж». | 1 |
| 39 |  | С. Аксаков «Гнездо». Обобщение и проверка знаний по теме «О братьях наших меньших». | 1 |
| 40 |  | Завершение проекта «Наш класс – дружная семья». Представление результатов проекта учащимися. | 1 |

**Итого: 40 часов**

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения**

**2 класс**

**136 часа- 4 часа в неделю (34 учебные недели)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **дата** | **Тема** | **Количество**  **часов** | **Характеристика видов деятельности учащихся** |
| **1 четверть-34 часа** | | | | |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** | | | | |
| 1 | 1.09 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь | 1 | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержание с содержанием текста в учебнике.  **Знать** и **применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарём в конце учебника. |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | | | | |
| 2 | 2.09 | Введение в тему «Самое великое чудо на свете». | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением на уроке.  **Представлять** выставку книг, прочитанных летом.  **Представлять** любимую книгу и любимых героев.  **Ориентироваться** в пространстве школьной библиотеки.  **Находить** нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  **Составлять** список прочитанных книг.  **Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге).  **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  **Готовить** выступление на заданную тему.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Размышлять** над прочитанным.  **Находить** информацию о старинных книгах из учебника.  **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.  **Обсуждать** в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении.  **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении: **находить** сходство и различия. |
| 3 | 5.09 | О чём может рассказать библиотека. | 1 |
| 4 | 7.09 | Старинные и современные книги. | 1 |
| 5 | 8.09 | Напутствие читателю Р. Сефа. Обобщение по разделу:  «Самое великое чудо на свете». | 1 |
| **Устное народное творчество (15 ч)** | | | | |
| 6 | 9.09 | Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Читать**, выражая настроение произведения.  **Читать** с выражением, опираясь на ритм произведения.  **Объяснять** смысл пословиц.  **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  **Придумывать** рассказ по пословице, **соотносить** содержание рассказа с пословицей.  **Находить** созвучные окончания слов в песне.  **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.  **Анализировать** загадки.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Распределять** загадки и пословицы по тематическим группам.  **Характеризовать** героев сказки.  **Называть** другие русские народные сказки,  **перечислять** героев сказок.  **Соотносить**, пословицу и сказочный текст,  **определять** последовательность событий,  **составлять** план.  **Рассказывать** сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки).  **Соотносить** рисунок и содержание сказки,  **делать** подписи под рисунками.  **Придумывать** свои сказочные сюжеты.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 7 | 12.09 | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. | 1 |
| 8 | 14.09 | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. | 1 |
| 9 | 15.09 | Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки.  Сравнение считалки и небылицы. | 1 |
| 10 | 16.09 | Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. | 1 |
| 11 | 19.09 | Сказки. Русские народные сказки. | 1 |
| 12 | 21.09 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по рисункам. | 1 |
| 13 | 22.09 | Сказка «У страха глаза велики». Рассказывание сказки по плану. | 1 |
| 14 | 23.09 | Сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. | 1 |
| 15 | 26.09 | Сказка «Лиса и журавль». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. | 1 |
| 16 | 28.09 | Сказка «Каша из топора». Выборочный пересказ эпизодов сказки. | 1 |
| 17 | 29.09 | Сказка «Гуси-лебеди». | 1 |
| 18 | 30.09 | Сказка «Гуси-лебеди». Подробный пересказ сказки. | 1 |
| 19 | 3.10 | Обобщение по теме: «Русские народные сказки». | 1 |
| 20 | 5.10 | Обобщение по разделу: «Устное народное творчество». | 1 |
| **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)** | | | | |
| 21 | 6.10. | Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему, **выбирать** понравившиеся, **объяснять** свой выбор.  **Различать** стихотворный и прозаический тексты.  **Сравнивать** их.  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать** собственные сравнения.  **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте, **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  **Представлять** картины осенней природы.  **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Находить** средства художественной выразительности, **подбирать** свои слова; **создавать** с помощью слова собственные картины.  **Оценивать** свой ответ.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 22 | 7.10 | Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…» | 1 |
| 23 | 10.10 | К. Бальмонт. «Поспевает брусника…», А. Плещеев. «Осень наступила…» | 1 |
| 24 | 12.10 | А. Фет. «Ласточки пропали…» | 1 |
| 25 | 13.10 | А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…». С. Есенин. «Закружилась листва золотая…». В. Брюсов. «Сухие листья…».  И. Токмакова. «Опустел скворечник» | 1 |
| 26 | 14.10 | В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». | 1 |
| 27 | 17.10 | М. Пришвин. «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом». | 1 |
| 28 | 19.10 | Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Осень». | 1 |
| **Русские писатели (14 ч)** | | | | |
| 29 | 20.10 | А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** произведения вслух с постепенным  переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках.  **Сравнивать** авторские и народные произведения.  **Отличать** басню от стихотворения и рассказа.  **Знать** особенности басенного текста.  **Соотносить** смысл пословицы со смыслом басни.  **Характеризовать** героев басни с опорой на текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  **Придумывать** свои собственные эпитеты, **создавать** на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.  **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте.  **Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте.  **Представлять** картины природы.  **Воспринимать** на слух художественные произведения.  **Соотносить** смысл пословицы со смыслом прозаического текста.  **Пересказывать** текст подробно, выборочно.  **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Выбирать** книги по авторам и по темам.  **Пользоваться** тематической картотекой. |
| 30 | 21.10 | А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин, торжествуя…» | 1 |
| 31 | 24.10 | А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. | 1 |
| 32 | 26.10 | А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. | 1 |
| 33 | 27.10 | А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. | 1 |
| 34 | 28.10 | Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина». | 1 |
| **2 четверть-30 часов** | | | |
| 35 |  | И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак». Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. | 1 |
| 36 |  | И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев басни. | 1 |
| 37 |  | Л. Н. Толстой. «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басен. | 1 |
| 38 |  | Л. Н. Толстой. «Филиппок». | 1 |
| 39 |  | Л. Н. Толстой. «Филиппок». | 1 |
| 40 |  | Л. Н. Толстой. «Правда всего дороже». | 1 |
| 41 |  | Л. Н. Толстой. «Котёнок». Развитие речи: обучение подробному пересказу. | 1 |
| 42 |  | Обобщение по разделу «Русские писатели». | 1 |
| **О братьях наших меньших (12 ч)** | | | | |
| 43 |  | Весёлые стихи о животных. Н. Сладков. «Они и мы». А. Шибаев. «Кто кем становится». | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением, **выбирать** виды деятельности на уроке.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты.  **Сравнивать** сказки и рассказы о животных.  **Определять** последовательность событий.  **Составлять** план.  **Пересказывать** подробно по плану произведение.  **Видеть** красоту природы, изображённую в художественных произведениях.  **Определять** героев произведения, **характеризовать** их, **выражать** своё собственное отношение к героям, **давать** нравственнуюоценку поступкам.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностическойработы, представленной в учебнике.  **Выбирать** книги по темам и по авторам.  **Пользоваться** тематической картотекой. |
| 44 |  | Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре…». И. Пивоварова.  «Жила-была собака…».  Настроение стихотворения. | 1 |
| 45 |  | В. Берестов. «Кошкин щенок». Приёмы сказочного текста  в стихотворении. | 1 |
| 46 |  | М. Пришвин. «Ребята и утята». | 1 |
| 47 |  | М. Пришвин. «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | 1 |
| 48 |  | Е. Чарушин.  «Страшный рассказ». | 1 |
| 49 |  | Е. Чарушин.  «Страшный рассказ». | 1 |
| 50 |  | Б. Житков. «Храбрый утёнок». | 1 |
| 51 |  | В. Бианки. «Музыкант». | 1 |
| 52 |  | В. Бианки. «Сова». | 1 |
| 53 |  | Научно-популярный текст  Н. Сладкова. | 1 |
| 54 |  | Обобщение по разделу  «О братьях наших меньших». | 1 |
| **Из детских журналов (10 ч)** | | | | |
| 55 |  | Из детских журналов.  Вопросы из детских журналов. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Придумывать** свои вопросы по содержанию,  **сравнивать** их с необычными вопросами из детских журналов.  **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Отличать** журнал от книги.  **Ориентироваться** в журнале.  **Находить** интересные и нужные статьи в журнале.  **Находить** нужную информацию по заданной теме.  **Участвовать** в работе пары и группы.  **Создавать** собственный журнал, **придумывать** его оформление.  **Придумывать** необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.  **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала.  **Писать** (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Оценивать** свои достижения. |
| 56 |  | Д. Хармс. «Игра». | 1 |
| 57 |  | Д. Хармс. «Вы знаете?» | 1 |
| 58 |  | Д. Хармс, С. Маршак. «Весёлые чижи» | 1 |
| 59 |  | Д. Хармс. «Что это было?»,  Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог». | 1 |
| 60 |  | Ю. Владимиров. «Чудаки». | 1 |
| 61 |  | А. Введенский. «Учёный Петя». | 1 |
| 62 |  | А. Введенский. «Лошадка». | 1 |
| 63 |  | Внеклассное чтение. Мои любимые детские журналы. | 1 |
| 64 |  | Обобщение по разделу «Из детских журналов». | 1 |
| **3 четверть-42 часа** | | | | |
| **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)** | | | | |
| 65 |  | Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения.  **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему.  **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  **Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам, **придумывать** свою музыку.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, **читать** стихи наизусть.  **Понимать** особенности были и сказочного текста.  **Сравнивать** и **характеризовать** героев произведения на основе их поступков, **использовать** слова-антонимы для их характеристики.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 66 |  | Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло…» | 1 |
| 67 |  | К. Бальмонт. «Снежинка»  (в сокращении). | 1 |
| 68 |  | Я. Аким. «Утром кот принёс на лапках…». | 1 |
| 69 |  | Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою…»,  С. Есенин. «Поёт зима -аукает…» | 1 |
| 70 |  | С. Есенин. «Берёза». | 1 |
| 71 |  | Сказка «Два Мороза». | 1 |
| 72 |  | С. Михалков. «Новогодняя быль». | 1 |
| 73 |  | Весёлые стихи о зиме  А. Барто.  «Дело было в январе…».  С. Дрожжин. «Улицей гуляет…»  Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». | 1 |
| **Писатели — детям (17 ч)** | | | | |
| 74 |  | К. И. Чуковский. «Путаница». Рифма. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Определять** смысл произведения.  **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения.  **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Определять** особенности юмористического произведения, **характеризовать** героя, используя слова-антонимы.  **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно **читать** юмористические эпизоды из произведения.  **Составлять** план произведения, **пересказывать** текст подробно на основе плана.  **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, **высказывать** своё мнение.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Читать** тексты в паре, **организовать** взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение. |
| 75 |  | К. И. Чуковский. «Радость». Настроение стихотворения. | 1 |
| 76 |  | К. И. Чуковский. «Федорино горе». Приём звукописи как средство создания образа. | 1 |
| 77 |  | К. И. Чуковский. «Федорино горе». | 1 |
| 78 |  | С. Я. Маршак. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. | 1 |
| 79 |  | С. В. Михалков. «Мой секрет». | 1 |
| 80 |  | С. В. Михалков. «Сила воли». Герой стихотворения. | 1 |
| 81 |  | С. В. Михалков. «Мой щенок». | 1 |
| 82 |  | А. Л. Барто «Верёвочка». | 1 |
| 83 |  | А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». | 1 |
| 84 |  | А. Л. Барто. «Вовка — добрая душа». | 1 |
| 85 |  | Н. Н. Носов. «Затейники». | 1 |
| 86 |  | Н. Н. Носов. «Живая шляпа». | 1 |
| 87 |  | Н. Н. Носов. «Живая шляпа». | 1 |
| 88 |  | Н. Н. Носов. «На горке». | 1 |
| 89 |  | Н. Н. Носов. «На горке». | 1 |
| 90 |  | Обобщение по разделу  «Писатели — детям». | 1 |
| **Я и мои друзья (10 ч)** | | | | |
| 91 |  | В. Берестов. «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду»,  Э. Мошковская «Я ушёл в свою  обиду». | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** последовательность событий в произведении.  **Придумывать** продолжение рассказа.  **Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  **Объяснять** нравственный смысл рассказов.  **Объяснять** и **понимать** поступки героев.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно **читать** по ролям.  **Составлять** план рассказа, **пересказывать** по плану.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему. |
| 92 |  | В. Лунин «Я и Вовка». | 1 |
| 93 |  | Н. Булгаков. «Анна, не грусти!». | 1 |
| 94 |  | Ю. Ермолаев. «Два пирожных». | 1 |
| 95 |  | В. Осеева. «Волшебное слово». | 1 |
| 96 |  | В. Осеева. «Волшебное слово». | 1 |
| 97 |  | В. Осеева. «Хорошее». | 1 |
| 98 |  | В. Осеева. «Почему?» | 1 |
| 99 |  | В. Осеева. «Почему?» | 1 |
| 100 |  | Обобщение по разделу  «Я и мои друзья». | 1 |
| **Люблю природу русскую. Весна (10 ч)** | | | | |
| 101 |  | Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворения и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Наблюдать** за жизнью слова.  **Отгадывать** загадки.  **Соотносить** отгадки с загадками.  **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  **Представлять** картины весенней природы.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте.  **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов.  **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Контролировать** и **оценивать** своё чтение. |
| 102 |  | Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…», «Весенние воды». | 1 |
| 103 |  | А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка». | 1 |
| 104 |  | А. Блок. «На лугу». С. Маршак.  «Снег уже теперь не тот…». | 1 |
| 105 |  | И. Бунин. «Матери» (в сокращении). | 1 |
| 106 |  | А. Плещеев. «В бурю». | 1 |
| **4 четверть-30 часов** | | | |
| 107 |  | Е. Благинина. «Посидим в тишине». | 1 |
| 108 |  | Э. Мошковская. «Я маму мою обидел…». | 1 |
| 109 |  | С. Васильев. «Белая берёза». | 1 |
| 110 |  | Обобщение по разделу  «Люблю природу русскую. Весна». | 1 |
| **И в шутку и всерьёз (14 ч)** | | | | |
| 111 |  | Б. Заходер. «Товарищам детям». | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** виды работ с текстом.  **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Сравнивать** героев произведения, **характеризовать** их поступки, используя словас противоположным значением.  **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов.  **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника, выразительно **читать** отрывки из них.  **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов.  **Пересказывать** весёлые рассказы.  **Придумывать**, собственные весёлые истории.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 112 |  | Б. Заходер. «Что красивей всего?». | 1 |
| 113 |  | Б. Заходер. «Песенки Винни-Пуха». | 1 |
| 114 |  | Б. Заходер. «Песенки Винни-Пуха». | 1 |
| 115 |  | Э. Успенский. «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»). | 1 |
| 116 |  | Э. Успенский. «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»). | 1 |
| 117 |  | Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой…». | 1 |
| 118 |  | Э. Успенский. «Над нашей квартирой». | 1 |
| 119 |  | Э. Успенский. «Память». | 1 |
| 120 |  | В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». | 1 |
| 121 |  | И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране». | 1 |
| 122 |  | Г. Остер. «Будем знакомы». | 1 |
| 123 |  | В. Драгунский. «Тайное становится явным». | 1 |
| 124 |  | Обобщение и проверка по разделу «И в шутку и всерьёз». | 1 |
| **Литература зарубежных стран (12 ч)** | | | | |
| 125 |  | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, **находить** сходство и различия.  **Объяснять** значение незнакомых слов.  **Определять** героев произведений.  **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **находить** общее и различия.  **Давать** характеристику героев произведения.  **Придумывать** окончание сказок.  **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран.  **Составлять** план сказки, **определять** последовательность событий.  **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказке.  **Участвовать** в проектной деятельности.  **Создавать** свои собственные проекты.  **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей.  **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках,  **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем).  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 126 |  | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского),  «Храбрецы» (перевод С. Маршака). | 1 |
| 127 |  | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | 1 |
| 128 |  | Ш. Перро. «Кот в сапогах». | 1 |
| 129 |  | Ш. Перро. «Кот в сапогах». | 1 |
| 130 |  | Ш. Перро. «Кот в сапогах». | 1 |
| 131 |  | Ш. Перро. «Красная шапочка». | 1 |
| 132 |  | Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». | 1 |
| 133 |  | Э. Хогарт. «Мафин и паук». | 1 |
| 134 |  | Э. Хогарт. «Мафин и паук». | 1 |
| 135 |  | Э. Хогарт. «Мафин и паук». | 1 |
| 136 |  | Обобщение и проверка по разделу «Литература зарубежных стран». | 1 |

**Итого: 136 ч**

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения**

**3 класс**

**136 часа- 4 часа в неделю (34 учебные недели)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема | Количество  часов | Характеристика видов деятельности учащихся |
| **1 четверть- 32часа** | | | | |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения -1ч** | | | | |
| 1 | 4.09 | Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | 1 | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  **Знать** и **применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарём в конце учебника.  **Составлять** связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. |
| **Самое великое чудо на свете - 3 ч** | | | | |
| 2 | 5.09 | Знакомство с новым разделом. Рукописные книги Древней Руси | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения.  **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы.  **Находить** необходимую информацию в книге.  **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги.  **Осмыслить** значение книги.  **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.  **Читать** возможные аннотации на книги.  **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя).  **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации.  **Участвовать** в работе пары и группы.  **Читать** текст друг другу.  **Договариваться** друг с другом, **принимать** позицию собеседника, **проявлять** уважениек чужому мнению.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 3 | 6.09 | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |
| 4 | 7.09 | Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете» | 1 |
| **Устное народное творчество -14ч** | | | | |
| 5 | 11.09 | Знакомство с новым разделом. Русские народные песни. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен.  **Отличать** докучные сказки от других видов сказок, **называть** их особенности.  **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.  **Называть** виды прикладного искусства.  **Читать** текст целыми словами без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).  **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.  **Ускорять** или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием.  **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события.  **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним.  **Делить** текст на части.  **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану, **находить** героев, которые противопоставлены в сказке.  **Использовать** слова с противоположным значением при характеристике героев.  **Называть** основные черты характера героев.  **Характеризовать** героев произведения.  **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок.  **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги.  **Придумывать** свои сказочные истории.  **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.  **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре.  **Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Участвовать** в подготовке проекта. |
| 6 | 12.09 | Докучные сказки. | 1 |
| 7 | 13.09 | Народные промыслы. | 1 |
| 8-9 | 14.09  18.09 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 2 |
| 10-11 | 19.09  20.09 | «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. | 2 |
| 12-14 | 21.09  25.09  26.09 | “Сивка – Бурка”. Русская народная сказка. | 3 |
| 15 | 27.09 | Художники-иллюстраторы  В. Васнецов и И. Билибин. | 1 |
| 16-17 | 28.09  2.10 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». | 2 |
| 18 | 3.10 | Обобщение по теме: Устное народное творчество. | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 1 - 10ч** | | | | |
| 19 | 4.10 | Знакомство с новым разделом. «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского». | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** выразительно стихотворения, передавая настроение автора.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), **находить** рифмующиеся слова.  **Определять** различные средства выразительности.  **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности.  **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи  друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 20 | 5.10 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». | 1 |
| 21 | 9.10 | Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». | 1 |
| 22 | 10.10 | А.А. Фет «Глянь – ка, мама, из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой». | 1 |
| 23 | 11.10 | И.С. Никитин «Полно, степь моя... | 1 |
| 24 | 12.10 | Олицетворение как прием создания картины природы. Сценарий праздника «Первый снег». | 1 |
| 25 | 16.10 | И С. Никитин «Встреча зимы». | 1 |
| 26 | 17.10 | И.З. Суриков «Детство». | 1 |
| 27 | 18.10 | И.З. Суриков «Зима». | 1 |
| 28 | 19.10 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | 1 |
| **Великие русские писатели -24ч** | | | | |
| 29 | 23.10 | Знакомство с новым разделом. Детские годы А.С. Пушкина.  Подготовка сообщения на основе статьи учебника. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.  **Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  **Понимать** содержание прочитанного, **высказывать** своё отношение.  **Различать** лирическое и прозаическое произведения.  **Называть** отличительные особенности стихотворного текста.  **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на тест или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.  **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).  **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях.  **Знать** особенности литературной сказки.  **Определять** нравственный смысл литературной сказки.  **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы.  **Давать** характеристику героев литературной сказки.  **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение.  **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану.  **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.  **Определять** особенности басни, **выделять** мораль басни в текстах.  **Представлять** героев басни.  **Характеризовать** героев басни на основе их поступков.  **Инсценировать** басню.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Различать** в басне изображённые события и скрытый смысл. |
| 30 | 24.10 | А.С. Пушкин. Отрывки из романов. | 1 |
| 31 | 25.10 | А.С.Пушкин «Зимнее утро». | 1 |
| 32 | 26.10 | А. С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 |
| **2 четверть- 32часа** | | | |
| 33-36 |  | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». | 4 |
| 37 |  | Рисунки И.Билибина  к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки. | 1 |
| 38 |  | И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. | 1 |
| 39 |  | И. А. Крылов. «Мартышка и очки». | 1 |
| 40 |  | И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». | 1 |
| 41 |  | И.А. Крылов. «Ворона и лисица». | 1 |
| 42 |  | М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. | 1 |
| 43 |  | М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины…»,  «На севере диком стоит одиноко…». | 1 |
| 44 |  | М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Осень». | 1 |
| 45 |  | Детство Л. Н. Толстого  (из воспоминаний писателя). подготовка сообщения на основе статьи учебника. | 1 |
| 46 |  | Л. Н. Толстой. «Акула». | 1 |
| 47 |  | Л. Н. Толстой. «Прыжок». | 1 |
| 48 |  | Л. Н. Толстой.  «Лев и собачка». | 1 |
| 49 |  | Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». | 1 |
| 50 |  | Сравнение рассказов Л.Толстого. Текс-описание, рассуждение. | 1 |
| 51 |  | Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели». | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 2 – 6 ч** | | | | |
| 52 |  | Знакомство с новым разделом. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** стихи на слух.  **Читать** стихотворение, выражая авторское настроение.  **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование.  **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.  **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.  **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.  **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения.  **Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои достижения. |
| 53 |  | Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |
| 54 |  | К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». | 1 |
| 55 |  | И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы». | 1 |
| 56 |  | И. А. Бунин. «Густой зелёный ельник у дороги…». | 1 |
| 57 |  | Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2». | 1 |
| **Литературные сказки - 8ч** | | | | |
| 58 |  | Знакомство с новым разделом. Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкины сказкам». | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** своё мнение, отношение.  **Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок, **определять** нравственный смысл сказки.  **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.  **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  **Сравнивать** героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки.  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Читать** сказку в лицах.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностическойработы, представленной в учебнике. |
| 59 |  | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 |
| 60-61 |  | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». | 2 |
| 62-64 |  | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». | 3 |
| 65 |  | Обобщение по теме «Литературные сказки». | 1 |
| **Были- небылицы – 10 ч** | | | | |
| 66-67 |  | Знакомство с новым разделом. М. Горький. «Случай с Евсейкой». | 2 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Определять** особенности сказки и рассказа.  **Различать** вымышленные события и реальные.  **Определять** нравственный смысл поступков героя.  **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  **Составлять** план для краткого и полного пересказов.  **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно.  **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст.  **Рассказывать** о прочитанных книгах.  Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории.  **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  **Читать** сказку выразительно по ролям. |
| 68-70 |  | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». | 3 |
| 71-74 |  | А. Куприн. «Слон». | 4 |
| 75 |  | Обобщение по теме «Были-небылицы». | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 1 – 6 ч** | | | | |
| 76 |  | Знакомство с новым разделом. Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..». | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворение, отражая настроение.  **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.  **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему.  **Выбирать** стихи по своему вкусу и **читать** их выразительно.  **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст.  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Придумывать** стихотворные тексты.  **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 77 |  | Саша Чёрный. «Воробей», «Слон». | 1 |
| 78-79 |  | А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». | 2 |
| 80 |  | С. Есенин. «Черёмуха». | 1 |
| 81 |  | Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 1». | 1 |
| **Люби живое – 16 ч** | | | | |
| 82 |  | Знакомство с новым разделом. М. Пришвин. «Моя Родина»  (Из воспоминаний). | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  **Читать** и **воспринимать** на слух произведения.  **Определять** жанр произведения.  **Понимать** нравственный смысл рассказов.  **Определять** основную мысль рассказа.  **Составлять** план произведения.  **Рассказывать** о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  **Пересказывать** произведение на основе плана.  **Придумывать** свои рассказы о животных.  **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 83-85 |  | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». | 3 |
| 86 |  | В. И. Белов. «Малька провинилась». | 1 |
| 87 |  | В. И. Белов«Ещё раз про Мальку». | 1 |
| 88-90 |  | В. Бианки. «Мышонок Пик». | 3 |
| 91-93 |  | Б.С.Житков «Про обезьянку». | 3 |
| 94 |  | В.П.Астафьев «Капалуха». | 1 |
| 95 |  | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 1 |
| 96-97 |  | Обобщение по теме «Люби живое». | 2 |
| **Поэтическая тетрадь 2** - **7 ч** | | | | |
| 98 |  | Знакомство с новым разделом. С.Я. Маршак "Гроза днём». «В лесу над роси­стой поляной...» | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения.  **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты.  **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  **Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** своё мнение.  **Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.  **Сочинять** стихотворения.  **Участвовать** в творческих проектах. |
| 99 |  | А.Л. Барто «Разлука». | 1 |
| 100 |  | А.Л. Барто «В театре». | 1 |
| 101 |  | С.В. Михалков «Если». | 1 |
| 102 |  | Н.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок». | 1 |
| 103 |  | Обобщение «Праздник поэзии». | 1 |
| 104 |  | Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2». | 1 |
| **Собирай по ягодке — наберёшь кузовок** - **14 ч** | | | | |
| 105-106 |  | Знакомство с новым разделом. Б.В.Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». | 2 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Объяснять** смысл, название темы, **подбирать** книги, соответствующие теме.  **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание.  **Объяснять** смысл названия стихотворения.  **Соотносить** пословицу с содержанием произведения.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения, **определять** главную мысль текста.  **Придумывать** свои вопросы к текстам.  **Наблюдать** за особенностями речи героев.  **Понимать** особенности юмористических произведений, **выделять** эпизоды, которые вызывают смех, **определять** отношение автора к событиям и героям.  **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 107-108 |  | А.П.Платонов «Цветок на земле». | 2 |
| 109-110 |  | А.П.Платонов «Ещё мама». | 2 |
| 111-112 |  | М.М.Зощенко «Золотые слова». | 2 |
| 113-114 |  | М.М.Зощенко «Великие путе­шественники». | 2 |
| 115 |  | Н.Н.Носов «Федина задача». | 1 |
| 116 |  | Н.Н.Носов «Телефон». | 1 |
| 117 |  | Обобщение по произведениям Н. Носова. | 1 |
| 118 |  | Обобщение по теме «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». | 1 |
| **По страницам детских журналов** – **8 ч** | | | | |
| 119 |  | Знакомство с новым разделом. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).  **Выбирать** для себя нужный и интересный журнал.  **Определять** тему для чтения.  **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме.  **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содержанию.  **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.  **Использовать** приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».  **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию.  **Находить** необходимую информацию в журнале.  **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала.  **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 120 |  | Ю.Ермолаев «Проговорился». | 1 |
| 121 |  | Ю.Ермолаев «Воспитатели». | 1 |
| 122 |  | Г. Остер «Вредные советы». | 1 |
| 123 |  | Г.Остер «Как подучаются ле­генды». | 1 |
| 124 |  | Р. Сеф «Весёлые стихи». | 1 |
| 125 |  | Мои любимые детские журналы. | 1 |
| 126 |  | Обобщение по теме «По страницам детских журналов». | 1 |
| **Зарубежная литература** – **10 ч** | | | | |
| 127 |  | Знакомство с новым разделом.  Мифы Древней Греции. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение.  **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.  **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).  **Пересказывать** выборочно произведение.  **Сравнивать** сказки разных народов.  **Сочинять** свои сказки.  **Определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя).  **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному выбору, **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных летом.  **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** своё мнение.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 128-130 |  | Древнегреческий миф. Храбрый Персей. | 3 |
| 131-134 |  | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 4 |
| 135 |  | Обобщение по теме «Зарубежная литература». | 1 |
| 136 |  | Обобщение за курс 3 класса. Летнее чтение. | 1 |

**Итого: 136 часов**